

Le voyageur et sa gouvernante

*Afin de saluer la parution de l'ouvrage **les Mots disparus de Pierre Larousse** (Larousse, Paris, septembre 2017), **six mots** extraits de ce dictionnaire ont été employés dans cette dictée.*

Partir, larguer les amarres ! Il sentait bien qu'il s'ankylosait et qu'il fallait qu'il bougeât. Athènes le tentait avec le Parthénon et ses **triglyphes** que, selon **Chateaubriand**, l'aurore rosissait afin d'en exalter la perfection, le **Céramique** et son cimetière aux glorieux **cénotaphes**, la **Pnyx** bruissant encore – croyait-il – de la voix des grands **rhéteurs**... Mais là, dans sa bibliothèque, en ce début d'après-midi frileux, il hésitait encore. Un **haut lieu** du baroque, aux **us** ombrageux, le tentait aussi.

Il devait avertir Thérèse, sa gouvernante. Elle penserait bien sûr qu'un tel projet, saugrenu, ne **seyait** pas à Monsieur. Lui qui s'imaginait en **nautonier** intrépide, prêt à affronter **maelstroms** (malstroms, maelströms, malströms) et **bonaces**, devenait devant elle **pusillanime** et pétouchard comme un chien-chien à sa mère. Il faut dire aussi qu'elle était entourée d'une coterie tonitruante qui donnait son avis sur tout sans même qu'on le lui demandât : le **chaufournier enchifrené**, à la cervelle embrumée d'un perpétuel coryza ; ce gros balourd de **coffretier** et son frère, **alénier** reconverti en vendeur d'**oublies** et qui **s'oubliait** en jurant comme naguère les charretiers et les harengères ; et surtout la **goualeuse** accoutrée de **knickerbockers zinzolin** et d'une **lavallière** de blanc **linon**. Bien que courtisée par un généreux **faissier** qui gâtifiait un peu, elle orchestrait comme un **troll** maléfique la cabale des **sycophantes** du quartier.

Il prit son courage à deux mains, et le menton tremblotant, il marmotta :
« Je pars pour la Sicile ! »

Thérèse, la tête dans l'âtre de la cheminée, **fourgonnait** sans désespérer. Le bonnet blanc qui la faisait ressembler à une **Nohantaise** ayant sévi chez **George Sand** ne frémit pas.

« L'eusses-tu cru ? dit-il à part soi, sous des dehors **bonasses** et **accorts**, Thérèse est une mégère au cœur ratatiné comme un vieux pruneau. Seuls sa tâche et ses amis importent à sa félicité. »

Et soudain, une voix d'outre-tombe venant de la cheminée résonna dans l'atmosphère **cosy** de la bibliothèque :

« Bien, Monsieur ! Mais que Monsieur s'efforce de rentrer à six heures. J'ai prévu un **abat-faim** pour son dîner¹. C'est un plat qui n'attend pas. »

1. dîner

D'après un passage du *Crime de Sylvestre Bonnard* (Anatole France, 1881, Amazon Fulfillment, p. 24-25).

Janine Rich-Jacquel (16 janvier 2018)
janinerich.jacquel@yahoo.fr