

10^e dictée des Nations - Samedi 3 février 2018

Belfort, Bourg-Blanc, Delémont, Épinal

À la mémoire d'Anne-Marie Thépaut

« Tourisme : industrie qui consiste à transporter des gens qui seraient mieux chez eux dans des endroits qui seraient mieux sans eux. »⁽¹⁾

La France, championne du monde du tourisme, a-t-on pu lire dans les gazettes. En 2016, quelque quatre-vingt-dix millions d'étrangers, s'en est enorgueilli le ministre de l'Intérieur, ont visité l'Hexagone ! Il est opportun que nous soulignons céans, pour prévenir d'éventuelles épigrammes, que n'ont pas été comptés les migrants qui se sont joués de la vigilance des gardes-frontières⁽²⁾ européens puis de la maréchaussée nationale pour converger en catimini vers Calais. D'ailleurs, ces indigents, miséreux chemineaux qui ne sont pas près de mener grand train, n'ont d'autre dessein, en se regroupant dans les mal nommés camps de fortune, que de ne plus vivre aux dépens d'autrui et de voir enfin le bout du tunnel en pénétrant dans celui sous la Manche.

[Fin de la dictée pour les Juniors]

Les médias (media) se sont-ils tout de même faits les hérauts d'une candeur tout hypocrite, les chantres lumineux de la post-vérité ? En effet sont recensés comme touristes allogènes les centaines de mille, voire les millions de juilletistes et d'aoûtistes de l'Europe du Nord qui ne font qu'emprunter, lors de la transhumance estivale, les A7 et A9 constamment embouteillées à l'asphalte surchauffé. Ne rejoignent-ils pas pleins gaz la péninsule Ibérique pour venir s'entasser, telles des locustes morfales, ces criquets pèlerins grégaires, sur les plages surpeuplées de la Costa del Sol ? C'est que ces stakhanovistes de la bronzette ne se laissent hâler, solaires crème chaussées, que sous le soleil estampillé label de Cadix. Et tant pis si, ne s'étant interdit là-bas aucuns loisirs, même salés, ils se retrouvent, une fois de retour dans leurs glacials pénates, sur le sable !

[Fin de la dictée pour les Seniors amateurs]

Pourtant, quoique la France n'abrite aucune des Sept Merveilles du monde, que de chefs-d'œuvre possède-t-elle ! Par exemple, la pyramide du Louvre, cette espèce de vimana vitré valant tous les torii et toranas réunis, ne mériterait-elle pas le trophée du plus beau portail muséal – sous la forme d'un rhomboèdre d'ophite sculpté en une frise d'uræus dressés ? Au Tage, les Lisbonnins, ravis, ne préfèrent-ils pas la Loire, ses châteaux et manoirs, comme Clos-Lucé ? Et que dire du cas d'Ussé, qui inspire toujours, après souper, nombre d'histoires à la Perrault ? On sait aussi que les Nippons vénèrent, sur la butte Montmartre, le Sacré-Cœur comme un kondo mignon. Et il est fort à parier que même le président américain, qui affectionne pourtant la démesure, considère Disneyland comme moins épatant que le Hameau⁽³⁾ de la reine⁽³⁾, à Versailles. Mais, c'est probablement parce que, abusé par le miroir déformant du passé, Donald croit que Mique est ma(h)ous...

Philippe Dessouliers  @les.mots.phil

Texte révisé par Paul Levart et Daniel Malot, grands champions de la dictée des Amériques 2009.

1. Citation de Jean Mistler 2. Nouvelle orthographe : des garde-frontières 3. Min. ou maj. tolérées

Les ouvrages de référence sont : pour l'orthographe et la prononciation, le *Petit Larousse illustré 2018*, le *Petit Robert 2018* et le *Petit Robert des noms propres 2018* ; pour la grammaire, le *Dictionnaire des difficultés de la langue française* par Adolphe V. Thomas (Larousse) ; pour l'orthotypographie, *La majuscule, c'est capital !* par J.-P. Colignon (Albin Michel).