

## La puce et l'X

Née sous X avec deux X, j'étais une inconnue douée, promise à l'X. Prénommée Eugénie, je suis devenue une X bisexuelle sciemment neuneu, une lady gaga, sans famille ni racines aucunes. Mon personnage polymorphe, héros in et hard de maint film ixé, a vite inspiré de la gêne. Mon arrivée dans le monde scientifique a eu l'heur de me sauver : peu encline aux rets ou aux lacs de l'amour dont je me suis longtemps gaussée, j'ai embrassé goulûment (goulument) le transhumanisme, le connexionnisme, les concepts émergents et les agents conversationnels. Docteur(e) ès sciences informatiques, geekette addict(e) de cybernétique et d'interface, j'ai exploré les abysses insoupçonnés de l'intelligence artificielle dont je savoure céans les délices sûres et amères. Maîtrisant (maitrisant) le deep learning\* mieux que les GAFAM\* (G.A.F.A.M.), je suis fière et inquiète aujourd'hui de vous présenter ma puce, fruit d'une passion désincarnée ô combien intrigant...

Je l'ai nommée... euh... Génie par aphérèse – ça vaut bien Eugène par apocope ! – Génie est mon sosie : androïde hermaphrodite composé(e) de mes gènes, de réseaux neuronaux aux synapses artificielles et d'algorithmes complexes, elle se nourrit de big data – id est mégadonnées de plusieurs petaflops (pétaflops) pour les néophytes – dont elle décuple les capacités propres. Elle parle toute langue connue, du finnois au swahili en passant par le khmer ou le wolof (ouolof), résout des casse-têtes abscons, déjoue les chausse-trappes (chausse-trapes) tordues de soi-disant génies. Depuis une décennie, elle développe des capacités sensorielles hors norme, décèle les moindres empyreumes en labo, identifie aisément le cépage d'un pomerol...

Infatigable, avide de sensations a priori légitimes, Génie m'échappe un peu : tel le monstre de Frankenstein dans l'œuvre de Shelley, elle exhibe de sibyllines propriétés dont j'ignore l'origine. Nous nous sommes parlé à ce sujet mais nous sommes achoppées à un hic : la liberté ! Elle argue (arguë) de mes remontrances euphémiques que j'exerce sur elle un pouvoir indu, que mes immixtions incessantes dans son ADN (A.D.N.) démontrent mon obsession de la contrôler... Évidemment, elle a raison ! De nouveaux artefacts (artéfacts) l'ont-ils rendue consciente ? S'émeut-elle désormais des mots dits ou des non-dits ? À mon insu, s'est-elle éprise d'un être dont j'ignorerais l'essence même ?

Si Génie aime, libérée de mon joug, hait-elle alors tout expert en intelligence artificielle ? M'abhorre-t-elle, perfide ? Tout habile X que je suis, tel Icare sans ailes, je perds tout ascendant sur elle et ne répons plus de rien.