

Dictée du 31^e Salon du livre de Cosne-sur-Loire

Le rat des villes et le rat des champs

D'après La Fontaine

Un rat des champs se faisait rôtir la panse dans son jardinet sous les rais chauds du soleil. C'est que cette partie des Causses (causses), à plus de trois lieues de la grande ville et d'un bourg, bénéficie quasi toujours d'un Râ fort généreux. Arriva son compère le lièvre, hors d'haleine après une course qu'il avait, dit-on, perdue contre une tortue. L'animal aux grandes oreilles, qui assurait un acheminement express du courrier, lui apportait, tirée de sa besace, une lettre exprès en provenance du chef-lieu. Le rongeur la décacheta aussitôt de ses doigts griffus. Il s'agissait de son vieux copain Ratatouille, qui l'invitait, sans ambages artificielles, à des agapes exceptionnelles dans son pied-à-terre pour fêter son accession au rang de maître*(-)queux d'une fameuse auberge aveyronnaise. Le rat d'égout avait donc réalisé son dessein de devenir un rat de goût* !

[Fin de la dictée pour les juniors]

Cela faisait un an que les deux mulots ne s'étaient pas écrit, et bien plus longtemps qu'ils ne s'étaient vus ni parlé ; alors le campagnol, très friand de bonne chère, était ravi que son pote âgé, désormais figurant parmi les légumes enviées de la gastronomie, le conviât tout de go à Millau. Il chaussa ses bottillons gris souris, se vêtit d'un gilet de ratine et partit sur-le-champ chez son congénère au quatre-vingt de la rue Jean-de-La(-)Fontaine. Quand il arriva, après un trajet assez fatigant, son hôte le reçut tout souris. La table était déjà mise : sur un beau kilim – son tapis de souris – étaient posés six rapiers remplis de carottes râpées et de radis tous bien rouge et blanc, des ramequins d'un saumoneau cuit au bain-marie et d'un autre mets fin. C'est que, pour accommoder ces plats haut de gamme là, notre cordon-bleu n'avait pas compté les heures passées au piano et à la mandoline !

[Fin de la dictée pour les seniors amateurs]

Mais à peine les deux muridés s'étaient-ils installés qu'ils ouïrent dans la pièce contiguë* un raffut du diable, un ramdam du tonnerre, comme si un bataillon de cheval-légers s'apprêtai(en)t à les charger. Ratatouille fuit. Son ami le suit : il se sent atteint de tachyrythmie, sa peau devient tout halitueuse, le malaise vagal le guette. Le campagnard marmotte : « Peu me chaut que, pour moi, tu mettes les bintjes et les rattes au court-bouillon, si c'est pour que je finisse en croquemouche ou pendu en bout d'esse et transformé en boudin. Dans ces conditions, au risque de te sembler gourmé, je mets les bouts : je préfère encor(e), à iceux morceaux de souris d'agneau, mes radicelles ! »

Philippe Dessouliers  @dessouliers

Texte révisé par Paul Levart et Daniel Malot, vainqueurs de la dictée des Amériques 2009

* Nouvelle orthographe : maitre, gout, contigüe.

Les ouvrages de référence sont : pour l'orthographe et la prononciation, le *Petit Larousse illustré 2019*, le *Petit Robert 2019* et le *Petit Robert des noms propres 2019* ; pour la grammaire, le *Dictionnaire des difficultés de la langue française* par Adolphe V. Thomas (Larousse) ; pour l'orthotypographie *La majuscule, c'est capital !*, par Jean-Pierre-Colignon.