

## Du confinement et des oiseaux

Vous aviez pressenti, **ô** fidèles membres de Belf'Ortho, que l'ornithologie n'était pas ma tasse de thé et que mes sujets de prédilection étaient ailleurs. Il est vrai que les mœurs patriarcales des canards de la **Sorgue**, les **tisserins** polygames et leurs nids architecturaux et **même les deux pigeons** de la fable qui « s'aimaient d'amour tendre » me laissaient **quelque peu** indifférente. Confinement oblige, les choses changent...

Lasse parfois de lire un roman qui **rabâche**, de sécher sur un **sudoku** ou une grille de mots fléchés, je me surprends, depuis ma fenêtre, à observer les oiseaux.

C'est ainsi qu'une espèce de rendez-vous s'est **installé** tôt le matin. Sur l'antenne du bloc d'**en face** se tient toujours une corneille, hiératique et sévère. Telle la vigie à la **hune** d'un trois-mâts, elle balaie l'horizon du levant au **ponant**. Sa mission accomplie, elle rejoint ses compagnes **croassantes** et moi je reste là à... bayer aux corneilles ! Heureusement lui succèdent deux pies très **chics** dans leur frac noir, ouvert sur un plastron blanc. Les piafs piailleurs aux plumes **grèges**, chinées de marron, se disputent, boules ébouriffées, qui s'égrènent comme les perles d'un **komboloï** dans les branches vert foncé du houx. À midi, les merles moqueurs viennent casse-croûter dans le pommier d'agrément et s'empiffrent des petits fruits que l'hiver a **confits**. On dirait que l'arbuste retient sa floraison pour leur permettre ces ultimes agapes **sucrées**.

J'aimerais bien voir une mouette ou un goéland, mais une voix me dit : « Jeanne, la mer, c'est pas pour tout de suite ! »

Janine Rich-Jacquel

1. **Du confinement et des oiseaux** : la préposition *de* (du = *de* + le ; des = *de* + les) a ici le sens de *à propos de*.
2. **ô** : interjection servant à invoquer, interpellé.
3. **Sorgue** : rivière du Vaucluse, longue de 36 km.
4. **tisserin** : petit oiseau de la savane africaine, qui tisse un grand nid pouvant abriter plusieurs femelles et leurs couvées.
5. **les deux pigeons** : allusion à la célèbre fable de La Fontaine *Les deux Pigeons* (IX, 2).
6. **même** : adverbe (invariable) marquant une gradation.
7. **quelque peu** : locution adverbiale.
8. **sudoku et sodoku** : on ne confondra ces 2 mots qui se ressemblent à une voyelle près. Le mot *sodoku* désigne une maladie infectieuse.
9. **installé** : l'accord du participe passé se fait avec *rendez-vous* et non avec *espèce* (nom féminin) (*Dictionnaire des difficultés de la langue française* p. 157).
10. **hune** : plateforme fixée en haut d'un mât.
11. **ponant** : désigne le couchant, par opposition au *levant*.
12. **komboloï** : (nom masc.) chapelet grec.
13. **confits** : ce participe passé employé avec avoir s'accorde avec le COD placé avant, le pronom relatif *que*, mis pour *petits fruits* (masc.pl.).