

# Les Pâques de mon enfance

(Il y a 10 fautes d'orthographe dans ce texte. À vous de les retrouver et de les corriger.)

La fête débutait à Pâques fleuris. La veille, ma grand-mère avait soigneusement choisi une belle branche de buis. Elle avait, au dit buis, accroché de petits biscuits secs, fabriqués à dessin avec un trou en leur milieu. Le lendemain, je me rendais à la messe, fière comme Artaban, exhibant la ramille et ses précieux gâteaux qui bringueballaient quand je montais en pressant le pas le raidillon creusé de nids-de-poule, qui menait à l'église. Le rameau, mêlant l'odeur tenace du buis aux éffluences vanillés des douceurs sucrées, serait béni par le curé à grands coups de goupillon. À la sortie de la messe, tous les enfants ayant un buis garni, se lançaient un coup d'œil de connivence, et la dégustation commençait... Dépouillé enfin de sa décoration éphémère et croustillante, le buis retrouverait sa vocation première : protéger toute la maisonnée des mâles heures.

Le dimanche suivant, c'était la chasse aux œufs dans le verger, sous les pruniers cagneux qui bourgeonnaient à peine. On découvrait, parmi les violettes aux pétales à demi déployées, des œufs teints au marc de café. Je croyais fermement qu'ils avaient été pondus par un lièvre exotique venu tout droit d'un pays lointain où vivaient les dragons, les licornes et les basiliques au regard fatal.

Et la fête se répétait au fil des ans, simple et familiale, secrète ode païenne au printemps qui s'installait...

N.B. Le narrateur est une narratrice.

Dites si, selon vous, les propositions concernant **des mots ou expressions du texte** sont **vraies** ou **fausses** :

- 1) L'expression usuelle **fier comme Artaban** a été transformée d'une manière plaisante par Frédéric Dard, qui fait dire à son truculent héros Bérurier *fier comme un bar-tabac*.
- 2) Les noms masculins **goupillon**, *aspergès* et *aspersoir* sont synonymes.
- 3) Dans l'expression *le sabre et le goupillon*, le sabre désigne l'armée et le goupillon, l'Église.
- 4) Un ou une **éphémère** est un insecte.
- 5) Les mots **œuf** et *ovule* sont tous deux d'origine latine, le premier étant de formation populaire et le second, de formation savante (c.f. les mots *caillebotte* et *cancoillotte* « On se ravigote en pays d'Othe »)
- 6) Les mots **fatal** et *fée* sont deux mots de la même famille.