

Le Trou de la Dame

(suite)

Retrouver le bon mot et le replacer dans le texte en respectant l'orthographe. Bien tenir compte du contexte.

L'été tirait à sa fin. Les foins rentrés, les moissons achevées, les troupeaux profitaient de la (1) . Les bergères entonnaient des (2) tandis que les (3) , innocupés mais entreprenants leur contaient fleurette. Tous ces jeunes gens avaient remarqué les allées et venues de la châtelaine au bord de la Douce et bientôt tout le monde sut qu'elle rencontrait le sire de Bavilliers, charmant, spirituel et beau comme un dieu. La nouvelle se répandit comme la (4) qui, il y a quelques années, avait décimé la Bourgogne et la Franche-Comté.

Quand le seigneur de Banvillars apprit son infamie, il entra dans une rage qu'on ne saurait décrire. Son honneur (5) ne pouvait se laver que dans le sang. Il imiterait ce héros de (6) dont il avait vaguement entendu parler (son monde était celui des armes et non celui du théâtre). Bien que l'auteur de l'affront fût un ami d'enfance, il serait impitoyable, il l'embrocherait comme un vulgaire chapon. Et il ressortit la vieille (7) de son arrière grand-père – une relique et, à ses yeux, le suprême symbole de son lignage.

Alors qu'il vivait dans la félicité de l'amour partagé, le châtelain de Bavilliers reçut la visite de deux témoins graves et sérieux comme des papes. C'était à l'offensé que revenait le choix des armes et du lieu où se déroulerait la rencontre : un duel à mort, au bord de la Douce, à l'endroit même où les amants se donnaient rendez-vous, les opposerait. L'offenseur ne demanda qu'un délai de quelques jours. Le cocu, qui se voulait bon prince et croyait avoir affaire à un (8) , le lui accorda volontiers.

Le seigneur de Bavilliers était amoureux mais il ne manquait ni de courage, ni de réflexion. Il connaissait bien son adversaire, sa malhonnêteté que son séjour à l'armée avait accrue et son (9) . Il convainquit son ami, l'héritier du château de Rosemont, un peu (10) mais habile (11) , de lui révéler sa botte secrète.

À suivre...

1. **2 mots, 11 lettres.** Coutume du Moyen Âge qui perdura jusqu'au XIX^e siècle.
2. **nom, 12 lettres.** Chansons de bergère.
3. **nom, 8 lettres.** Cowboys originels.
4. **nom, 5 lettres.** Noire ou brune, c'est selon.
5. **participe passé employé comme adjectif, 3 lettres.** Étymologiquement caduc.
6. **nom, 9 lettres.** Écrivain que ses admirateurs (et ils étaient nombreux!) n'auraient pas osé traiter de vilain oiseau.
7. **nom, 7 lettres.** Poussé par d'Artagnan ou tirée par Cyrano.
8. **nom, 7 lettres.** Poltron (souvent moyenâgeux) qui, étymologiquement, est une chiffe molle.
9. **nom, 13 lettres.** Doctrine d'un Florentin qui n'était pas prince.
10. **nom, 8 lettres.** Tueur de Maures ou illusion de Corneille.
11. **définition subsidiaire. Nom, 8 lettres.** Personne qui aime se battre à l'épée.

N.B. Le nombre de lettres donné est celui que les mots ont dans le texte.