

Jour de fête

Il avait commencé sa vie professionnelle comme éboueur, mais ramasser des **poubelles** aux remugles tenaces n'était pas une vie. Ensuite, il avait été le **pipelet** d'un immeuble mal famé et s'était fait l'**écho** de tous les ragots que propageaient les locataires. Il en eut bientôt assez de ces rumeurs qui, de la **diane** à la mi-nuit, occupaient les esprits. Il trouva enfin sa voie : la coiffure. Seul **figaro** du coin exhibant un **catogan** noué d'un mouchoir de **madras**, il devint vite célèbre. Il n'était pas un **adonis**, il était le barbier de Belleville.

Il n'aimait guère penser à son enfance dont le récit aurait ému jusques aux larmes ce brave Dickens, pourtant so british ! Son père, hypocondriaque, soignait sa santé, ménageait ses économies, tout en se défendant d'être un **harpagon**, comme, en **tartufe** assumé, il cultivait sa bonne réputation. Vrai **cerbère**, il l'enfermait dans sa chambre afin qu'il n'allât pas voir ses copains. Sa mère, une **mégère** au regard de **méduse**, ne lui servait que des rogatons rancis et sa main griffue de **harpie** ne s'ouvrait que pour quelques pièces en guise d'argent de poche, à peine une obole !

Sa vie avait changé quand il avait rencontré une superbe **nana** aux yeux d'**iris** bleu-violet. Comme elle était le souffre-douleur de sa belle-mère, une **furie** acariâtre, et la **cendrillon** d'une fratrie recomposée, il l'avait consolée, dorlotée, mignotée. Il croyait être son **mentor**, son **pygmalion**. En réalité, elle était sa **muse**, son **égérie** mais aussi son refuge, son havre de paix. Grâce à elle, il avait quitté le monde des **chimères** et cessé d'écouter le chant des **sirènes**... Il l'attendait à l'entrée de la fête foraine avec, au cœur, une légère crainte qu'elle ne vînt pas.

Justement, elle arrive, la robe froufroulante et printanière, le port altier d'une **amazone**, prête à profiter des plaisirs de ce beau dimanche. Main dans la main, ils déambulent dans le **dédale** des manèges et des stands, appréciant les couleurs, les parfums de ce rendez-vous populaire.

Sous un chapiteau enchanté, un **hercule** en **marcel** soulève des haltères et fait admirer ses biscoteaux saillants ; le **sosie** d'un prestidigitateur connu tire un lapin de son claque huit-reflets, suivi d'un vol de **machaons** aux virevoltantes ailes jaune vif rayées de noir ; des **arlequins** se gaussent d'un **pierrot** blafard qui gratte mélancoliquement sa guitare ; des titis parisiens, la casquette en arrière, le **gavroche** autour du cou, chantent la gloire de Voltaire et de Rousseau. Quelle fête étrange ! On la dirait imaginée par le Grand Meaulnes.

À midi, piquenique dans un parc. Modeste **amphitryon**, il régale sa belle d'un encas : **sandwichs** partagés à l'**eustache**, **pavlovas** dégoulinant de **chantilly**. Avec en prime, la paix, l'**harmonie** de la nature. Les **narcisses**, hélas, se fanent déjà mais les **hyacinthes** embaument. Les hémérocailles, belles comme le jour, les **silènes** enflés, les hydrangées, les fières agapanthes, tous pleins de promesses, préparent activement leur pleine floraison. Les heures s'écoulent, agréables et douces, propices au discours amoureux. Pour titiller le destin, sur le chemin du retour, ils achètent un billet de loterie. Seront-ils plus heureux s'ils touchent le **pactole** ?

Janine Rich-Jacquel (juin 2020)

Les personnages mythologiques

1. **Adonis** : aimé d'Aphrodite (Vénus) et fervent chasseur, il fut tué par un sanglier que sa blessure avait rendu furieux. Une fleur lui est dédiée, l'anémone pourprée.
2. **Amazones** : les Amazones ou femmes « sans seins » étaient des guerrières mythiques qui vivaient sur les rives orientales de la mer Noire. On les associe à 2 héros civilisateurs, Thésée (qui vainquit le Minotaure) et Jason (qui commanda l'expédition des Argonautes).

3. **Amphitryon** : chef guerrier de Thèbes (en Grèce), époux d'Alcmène, mère du célèbre Héraclès.
4. **Cerbère** : chien à 3 têtes, vaincu par Héraclès qui le remonta des Enfers (le 12^e de ses travaux et le plus difficile).
5. **Chimère** : un des nombreux monstres (presque tous féminins de la mythologie grecque!!!). Chèvre à tête de lion et à corps de serpent, elle fut tuée par Bellérophon.
6. **Dédale** : architecte athénien qui construisit pour Minos, roi de Crète, le labyrinthe dans lequel fut enfermé le Minotaure.
7. **Diane** : nom de la déesse romaine assimilée à l'Artémis des Grecs.
8. **Écho** : nymphe amoureuse de Narcisse. Incapable de parler la première, elle ne pouvait que répéter les paroles qu'elle entendait.
9. **Égérie** : nymphe des sources, conseillère du deuxième roi de Rome, Numa Pompilius.
10. **Furies** : ces monstres aux cheveux de serpent, à tête de chien et ailes de chauves-souris sont aussi appelées Érinyes. Ces odieuses créatures poursuivaient sans relâche les auteurs d'un crime de sang.
11. **Harmonie** : fille d'Aphrodite (Vénus) et d'Arès (Mars), elle épousa Cadmos maître de la Béotie (région de la Grèce antique). Ce fut le premier mariage auquel assistèrent les dieux de l'Olympe.
12. **Harpies** : êtres monstrueux, au corps d'oiseau, à tête de femme. Elles avaient des serres acérées et répandaient une odeur infecte. Elles enlevaient les enfants et les âmes des morts. On les surnommait « les ravisseuses ».
13. **Hercule** : Héraclès pour les Grecs. Fils de Zeus et d'Alcmène, épouse d'Amphitryon, il fut condamné à exécuter 12 travaux extraordinaires. Malgré son comportement souvent brutal (selon nos critères modernes), c'est un des plus grands héros civilisateurs de la mythologie grecque. Zeus transformera sa mort en apothéose.
14. **Hyacinthe** : prince spartiate. Apollon, qui apprenait au jeune homme à lancer le disque, le tua accidentellement. Du sang de son crâne blessé naquit la jacinthe (ou hyacinthe).
15. **Iris** : messagère des dieux. La ceinture d'Iris est l'arc-en-ciel.
16. **Machaon** : médecin qui soigna les Grecs durant le siège de Troie.
17. **Méduse** : Gorgone aux cheveux de serpent, à la langue pendante, elle pétrifiait tous ceux qui osaient la regarder. Elle fut tuée par Persée.
18. **Mégère** : nom d'une des 3 Érinyes.
19. **Mentor** : ami d'Ulysse et précepteur de son fils Télémaque.
20. **Muses** : ces 9 filles de Zeus et de Mnémosyne, la déesse de la Mémoire, personnifient les Lettres et les Arts tenus en haute estime par les Grecs de l'Antiquité.
21. **Narcisse** : beau jeune homme qui subit la vengeance d'Artémis. Il tomba amoureux de sa propre image reflétée dans l'eau d'une source et se laissa mourir d'épuisement.
22. **Pactole** : dieu-fleuve dont les eaux charriaient des pépites d'or.
23. **Pygmalion** : amoureux d'Aphrodite, il fit d'elle une statue en ivoire. Émue par une telle ferveur amoureuse, la déesse transforma la statue en une jeune fille, Galatée, « d'une blancheur de lait ».
24. **Silène** : satyre débauché, fait prisonnier par les jardiniers de Midas, roi de Phrygie, à qui il raconta de merveilleuses histoires. C'est lui qui est à l'origine du vœu funeste de Midas qui demanda à Dionysos (Bacchus) que tout ce qu'il toucherait soit changé en or.
25. **Sirènes** : terribles femmes-oiseaux qui, par leurs chants merveilleux, attiraient les marins dont elles causaient la mort.

Les personnages littéraires

1. **Arlequin** : personnage de la commedia dell'arte, il est vêtu d'un costume fait de losanges multicolores.
2. **Cendrillon** : héroïne du conte de Charles Perrault (1628-1703).
3. **Figaro** : personnage de Beaumarchais (1732-1799). Héros d'une trilogie dont *le Barbier de Séville* et *le Mariage de Figaro*.
4. **Gavroche** : personnage des *Misérables* (1862), il est devenu l'emblème du gamin de Paris. Il meurt sur les barricades lors de l'insurrection républicaine de 1832 en chantant la fameuse chanson : « Je suis tombé par terre /C'est la faute à Voltaire /Le nez dans le ruisseau /C'est la faute à Rousseau... ». Victor Hugo, à propos de sa mort a cette phrase magnifique : « Cette petite grande âme venait de s'envoler. »
5. **Harpagon** : personnage principal de la comédie de Molière (1622-1673), *l'Avare*. Il est l'archétype du grippe-sou obsessionnel, la preuve : son nom est devenu un nom commun !
6. **Nana** : personnage éponyme du roman d'Émile Zola (1840-1902). Lorette (ouvrière couturière de mœurs légères), puis cocotte, elle séduit tous les hauts dignitaires du Second Empire.
7. **Pierrot** : personnage de la commedia dell'arte. Vêtu de blanc et le visage enfariné, il est candide, naïf et rêveur.
8. **Pipelet** : Alfred et Anastasie Pipelet sont un couple de portiers (concierges), rue du Temple à Paris. Ils sont d'incorrigibles bavards se mêlant des affaires de tout le monde, inventés par Eugène Sue (1804-1857) pour son feuilleton *les Mystères de Paris*.
9. **Sosie** : personnage d'une comédie de Plaute (254 av.J.-C.-184 av.J.-C.), c'est un esclave dévoué à son maître Amphitryon. Le dieu Mercure (Hermès) prend son apparence pour aider Jupiter (Zeus) qui a la ferme intention, en prenant l'apparence de son époux, de séduire Alcène, l'épouse d'Amphitryon. La comédie est fondée sur 2 couples de sosies : Amphitryon et Jupiter et Sosie et Mercure.
10. **Tartufe** : héros éponyme d'une comédie de Molière. Faux dévot, hypocrite, obsédé par le « péché de la chair », il veut en plus exercer une domination sociale, voire politique, sur son entourage.

Un peu d'histoire...

1. **Cadogan** : c'est **Lord William Cadogan**, premier comte de ce nom, qui serait à l'origine du mot *catogan*. Les 2 mots ne sont pas exactement les mêmes mais on doit préciser que phonétiquement le [t] et le [d] se ressemblent, d'où la légère altération.
2. **Eustache** : le nom de ce couteau viendrait de son inventeur présumé **Eustache Dubois**, coutelier à Saint-Étienne, ce couteau rudimentaire, vendu à bas prix, ayant connu un grand succès avant la Révolution.
3. **Marcel** : l'histoire du nom de ce tricot mérite d'être contée. En 1860, aux Halles de Paris, un manutentionnaire arrive avec un « tricot de corps » dont il a découpé les manches afin d'être plus à l'aise. De nombreux travailleurs l'imitent et c'est ainsi que le propriétaire d'une bonneterie à Roanne **Marcel Eisenberg**, pressentant une bonne affaire, décide de produire ce nouveau maillot qui portera son prénom. Il est bientôt adopté par les ouvriers, les agriculteurs, puis les soldats et, enfin, les vacanciers. Ce vêtement devient sexy quand le cinéma s'en empare : on songe évidemment à Marlon Brando dans le film d'Elia Kazan *Un tramway nommé Désir*. (Julien Neuville, *le Monde*, 11 avril 2014).
4. **Pavlova** : (Anna) ballerine russe (1881-1931), étoile du Ballet impérial russe. Elle est entrée dans la légende grâce à son interprétation de *la Mort du cygne*.
5. **Poubelle** : (Eugène, 1831-1907) préfet de la Seine, inventeur de la poubelle qui contribua beaucoup à l'amélioration de l'hygiène de la ville de Paris.

6. **Sandwich** : (**John Montagu, comte de**, 1718-1792). Une histoire romanesque et séduisante fait de ce diplomate, amiral de la flotte anglaise, l'inventeur du *sandwich*. Joueur passionné, il ne prenait pas le temps de quitter la table de jeux pour manger. Un jour, un serveur lui apporta deux tranches de pain garnies de bœuf salé (dont le comte raffolait) et de fromage. L'aristocrate fut conquis car il avait pu manger sans quitter son jeu et sans se salir les mains. Un encas qui allait connaître un succès incontesté était né... en attendant l'apparition du hamburger !!!

... et de géographie

1. **Chantilly** : chef-lieu du canton de l'Oise, célèbre pour son hippodrome et son château aux riches collections d'art (peintures anciennes, dessins, porcelaine, etc.)
2. **Madras** : (ou Chennai) ville d'Inde, capitale du Tamil Nadu sur la côte de Coromandel. Ville historique, portuaire et industrielle.

Treize la douzaine

Des noms communs issus de noms propres :

1) barème (de François Barrême, mathématicien français), 2) colt, 3) gauss, 4) gorgone, 5) hermaphrodite, 6) judas, 7) lebel, 8) minerve, 9) moïse, 10) ohm, 11) shrapnel (ou shrapnell), 12) silhouette, 13) watt, etc.

Les titres

1. **Jour de fête** : film de Jacques Tati (1907-1982).
2. **Le barbier de Belleville** : chanson de 1977, interprétée par Serge Reggiani, sur des paroles de Claude Lemesle et une musique d'Alice Dona.
3. **Le grand Meaulnes** : roman d'Alain-Fournier (1886-1914).